

## IV資料編

ワークシート……………	209 ～ 212
学校のための長崎歴史文化博物館利用ガイド……………	214
長崎歴史文化博物館学校向けプログラム……………	215 ～ 216



歴史文化ゾーン ワークシート 2 大航海時代



『南蛮屏風についてしらべましょう!』

これは今から400年ほど前の17世紀初め頃の作品です。当時「南蛮船」と呼ばれたスペインやポルトガルの船が日本の港に入る様子がえがかれています。



(探検地図の2のコーナー)

①屏風の中から船長(カピタン・モル)を探して、スポンでスケッチしましょう。



②日本人もえがかれています。首には何をさげていますか?



答え

③この建物の上にあるものは何でしょう?屏風を見てスケッチしましょう。



屏風を見て推理してみましょう。この建物は何をえがいていますか? この建物は \_\_\_\_\_ です。

資料の前の機械を使って詳しくしらべてみましょう。



歴史文化ゾーン ワークシート 4 長崎貿易



江戸時代、長崎ではオランダや中国と貿易を行っていました。どんなものが外国から入ってきたのでしょうか。



(探検地図の4のコーナー)

①船の模型が2つ展示されています。模型を見て、気付いたことをまとめましょう。



2つとも1/50のサイズで作られています。左の船には大砲も備え付けてありますよ。



②オランダや中国からは運ばれてきたもの(輸入品)を展示の中から4つ探して、名前を書きましょう。

\_\_\_\_\_

③当時中国やオランダから運ばれてきたものはいくらぐらいの価格で取引されていましたか? はかりの前の画面で当時の価格をしらべましょう。

選んだもの

かかっている価格



④日本から外国に運ばれたものを2つ探して名前を書きましょう。

\_\_\_\_\_



歴史文化ゾーン ワークシート 3 朝鮮との交流



江戸時代、日本と朝鮮は正式に国同士で交流をしていました。幕府の将軍が代わる時には朝鮮から使節が来て、江戸まで行きました。



(探検地図の4のコーナー)

①朝鮮から日本にきた使節の名前を書きましょう。

朝鮮使

②江戸時代、幕府から朝鮮との貿易をすべて任されていた藩の名前を書きましょう。

藩

またその藩があった場所はどこでしょう?地図に色を塗りましょう。



③この使節は江戸時代に何回日本に来ましたか?また一度に約何人の人が来ましたか?

回

人

④朝鮮との貿易ではどのようなものが取引されましたか?2つずつ書きましょう。

- 1) 朝鮮からの輸入品 2) 朝鮮への輸出品

1. \_\_\_\_\_ 1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_



歴史文化ゾーン ワークシート 5 中国との交流



江戸時代、長崎ではオランダや中国と貿易を行っていました。どんなものが外国から入ってきたのでしょうか。



(探検地図の5のコーナー)

①長崎に来た中国人が暮らした、展示室内にあるこの模型の場所はなんと呼ばれましたか?



やしき屋敷

中国人はここでどんな生活を送っていたのでしょうか?絵巻や映像を見てみましょう。



②この模型を見て気付いたことを3つ書きましょう。

\_\_\_\_\_

③長崎に来た中国の商人やお坊さんが伝えた技術や文化はどういったものがありますか?4つ調べてまとめましょう。

\_\_\_\_\_

学校 年 組 名前



### 歴史文化ゾーン ワークシート ⑥ 貿易都市長崎

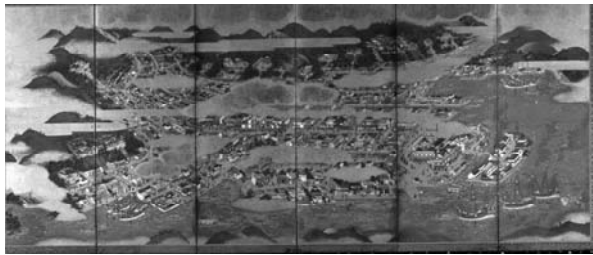


長崎に入港してくる中国船やオランダ船と、出島や長崎の町の様子がえがかれた「寛文長崎図屏風」をしらべましょう。



(探検地図の6のコーナー)

①オランダと貿易を行っていた「出島」の場所を探して、その場所を○で囲みましょう。



②この左右一対(2枚)の屏風にオランダ国旗をかかげた船は何せきかかれていますか?



せき

③屏風には長崎の有名な祭りもかかれています。お祭りの名前を書きましょう。(屏風の反対側の映像も参考にしてください。)

祭りの名前

④この屏風には寛文13年(1673)頃の長崎の様子が描かれています。屏風を見て、新しく気付いたことや感想を書きましょう。

寛文13年頃の長崎の町は築城で築え、人口は約6万人だったといわれています。



学校 年 組 名前



### 歴史文化ゾーン ワークシート ⑦・⑧ 長崎の美術・工芸



ここでは主に江戸時代の長崎に関する工芸品や、絵画などの美術作品を展示しています。



(探検地図の7・8のコーナー)

①展示室の中で自分のお気に入りの作品を見つけて、スケッチしましょう。またその作品の名前も書きましょう。

Grid area for sketching and writing

作品の名前

②この作品のどんなところが印象に残りましたか? またスケッチをして新しく気付いたことをまとめましょう。

Grid area for sketching and writing

学校 年 組 名前



### 歴史文化ゾーン ワークシート ⑨ 町屋



江戸時代、長崎ではどんな行事が行なわれていたのでしょうか。町屋を見てしらべましょう。



(探検地図の9のコーナー)

①町屋の料理や飾りはどの行事のものでしょうか? 季節と行事名を書きましょう。

Table with columns for season and event name

②町屋の飾りつけで江戸時代と現在とを比べて同じところと違うところを1つずつ探しましょう。

Table with columns for same and different points

③ ①の行事のとき、長崎ではどんな料理が食べられていましたか? 料理を見て思ったことをまとめてみましょう。(※料理が展示されていない場合もあります。)

Blank lines for writing

④町屋内の年中行事の映像を見てしらべましょう。



1) この行事の名前はなんですか?

行事名

2) この行事が行なわれていた季節を○で囲みましょう。

春 夏 秋 冬

学校 年 組 名前



### 歴史文化ゾーン ワークシート ⑩ くんち



長崎くんちは1634年に始まった諏訪神社の秋のお祭りです。出しものには中国やオランダの影響を受けたものや、博多や京都のお祭りを参考にしたものもありました。



(探検地図の10のコーナー)

①展示してある傘ぼこをスケッチしましょう。

Grid area for sketching

②傘ぼこをスケッチして新しく分かったことをまとめてみましょう。

Grid area for writing

傘ぼこは踊町の先頭に立つ町の印。重さは130~150キログラムとされています。



学校 年 組 名前



### 歴史文化ゾーン ワークシート 11 オランダとの交流



出島はヨーロッパに開かれた唯一の窓口でした。ヨーロッパの学問や文化は長崎を経由して日本に広まりました。



(探検地図の11のコーナー)

① 「絵巻が教えてくれること」のコーナーでは出島の生活の様子をパネルや機械で紹介しています。出島の様子について次のことをまとめましょう。

1) 出島での生活の様子について(食べ物・建物・オランダ人の服そうなど)

2) 出島で行われたスポーツについて(パネルで2つ紹介しています。)

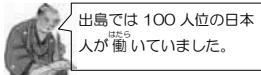


② 出島で医者として活躍した人が使っていた手術の道具です。この道具の持ち主は誰でしょう?名前を書きましょう。

Blank box for writing the name of the owner of the surgical tools.



③ 出島に来たヨーロッパの人々が日本で集めて、オランダに持ち帰ったコレクションを紹介しています。どんなものを集めていますか?展示されているものを書きましょう。



出島では100人位の日本人が働いていました。

学校 年 組 名前



### 歴史文化ゾーン ワークシート 13 長崎遊学



海外の情報や文化の窓口となった長崎には、最新の学問を学ぶため、たくさんの学者が集まりました。



(探検地図の13のコーナー)

① 長崎に来て学んだ人の中には、有名な人がたくさんいます。どんな人たちがいたのか、パネルを見ながら調べましょう。

「新たな学問や思想を広めた知の巨人」

名前 出身地

野 英

シーボルトの鳴瀬塾でも勉強しました。

名前 出身地

賀

発明家としれも有名です。

② 幕末～明治維新の立役者たち

名前 出身地

海

威風凛々の太平洋横断でも有名です。

名前 出身地

坂

薩摩藩と長州藩との仲を取り持ちました。

③ 「日本の近代化を推進した人々」

名前 出身地

沢 吉

「学問のすゝめ」を書いた人です。

名前 出身地

佐野

日本赤十字社の創始者です。

学校 年 組 名前



### 歴史文化ゾーン ワークシート 14 日本の近代化と長崎



幕末に長崎につくられた「伝習所」から広まった技術や産業を紹介しています。



(探検地図の14のコーナー)

① 長崎で活躍した2人についてしらべましょう。



1) 左の写真の人についてしらべましょう。

私は \_\_\_\_\_ です。

私はあることで有名です。それは次のうちどれでしょう?正解に○をしましょう。

A. 印刷技術 B. 英語の普及 C. 缶詰製造



2) 左の写真の人についてしらべましょう。

私は \_\_\_\_\_ です。

日本ではじめてのプロカメラマンと呼ばれた私が実際に使用したカメラが展示してあります。今のカメラと比べて、気付いたことを書きましょう。

Blank box for writing observations about the camera.



長崎には医学伝習所や英語伝習所、長崎製鉄所、勝海舟も学んだ海軍伝習所もこの時代に長崎に作られました。

学校 年 組 名前



### 奉行所ゾーン ワークシート A 長崎奉行所立山役所

長崎歴史文化博物館は、江戸時代には長崎の町の大事な仕事をした長崎奉行所がありました。その一部を再現しています。



(探検地図のAのコーナー)



長崎奉行所跡(博物館のまわり)をほってみると、江戸時代の人が使っていたいろいろな物が出てきました。写真の①～③は何でしょうか。

① [ ]



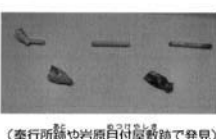
(昔は①の幅桁にありました)長崎奉行が町の安全などをいりました。

② [ ]

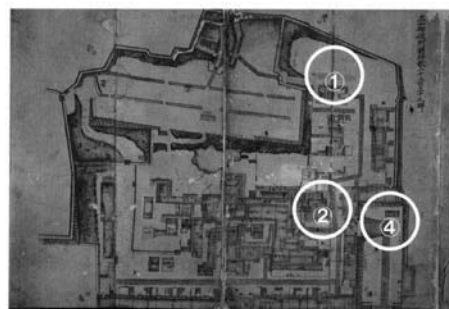


(今は②の場所などで再現)屋根の先にある瓦で、様のもようが特徴です。

③ [ ]



(奉行所跡や岩原自付屋敷跡で発見)タバコを吸うときに使います。



④ 石垣、石畳

江戸時代のもので出てきました。



(石垣の復元整備の様子)

行ってみよう

- ① イベント広場
② 奉行所式台屋根
④ 奉行所正門石段

↑上の絵(江戸時代の奉行所の図面)も参考にしよう。関係ある場所を紹介しています。(「諸宮公衛図」)



クイズ これは何でしょう?

答え [ ]

土の中から出てきました。ふいて遊びます。



映像にも注目!

学校 年 組 名前



奉行所ゾーン ワークシート B はんかちよう 犯科帳の世界

江戸時代の長崎では、いろいろな事件が起こりました。起こった事件は長崎奉行が裁判をして解決しました。



(探検地図のBのコーナー)



長崎では起こった有名な事件やめずらしい事件について、江戸時代の新聞「かわらばん」にまとめてみよう。

- ① 事件はいつおこりましたか? ②事件のタイトルを書こう
- ③ 事件の内容をまとめよう

① ( ) 年

②

③

かわらばん

「伊藤小左衛門事件」のお騒ぎ (イメージ)

博多の商人(伊藤小左衛門)は武器を朝鮮に密輸出して逮捕されました。

クイズ これは何という記録でしょう?  
 答え ( )  
 長崎で起こった江戸時代のいろいろな事件をまとめたものです。2006年に国の重要文化財になりました。

白い行灯にも注目!

学校 年 組 名前



奉行所ゾーン ワークシート C れきだい 歴代長崎奉行

長崎奉行の主な仕事は、①長崎の町の安全を守ること、②中国とオランダとの貿易、③裁判、④キリスト教のとりしまり、などでした。



(探検地図のCのコーナー)



- ① 長崎奉行を1人選んで、名刺をつくってみよう。

家紋(マーク)を書こう

①第 代 長崎奉行

②名前

③在任期間(奉行の仕事をしていた期間)  
 ( 年 ~ 年 )

家紋とはそれぞれの家のマークのことで

④住所(知行地)  
 ( ) (現在の 都・府・県)



- ② 長崎奉行にインタビューをしています。インタビューする人になったつもりで長崎奉行に聞いてみたいことを考えよう。また、長崎奉行がどんなことをしたのか(業績)についてまとめよう。



長崎奉行のした仕事(業績)

(奉行の名前) .....

.....

.....

.....

クイズ この家紋を使った長崎奉行はだれ?  
 答え ( )  
 立休翁道(3D)にも登場している奉行です。日記もこしてあります。

パソコンでも調べよう

学校 年 組 名前



奉行所ゾーン ワークシート D キリシタン関連資料

江戸時代にはキリスト教が禁止されていました。人々はキリスト教を信じていないことを証明するために、毎年正月には踏絵をふまされていました。しかし、それでもキリスト教を信じている人もいました。



(探検地図のDのコーナー)



- ① 踏絵を見て思ったことを書いてみよう。



- ② 江戸時代の人々が、浦上事件について話をしています。何を話しているのでしょうか?セリフを想像して書いてみよう。



浦上事件とは、浦上村のキリシタンが発見されたいはされた事件です。江戸時代を通じて4回起こりました。4回目は外国からも問題とされました。

踏絵はもともとは長崎奉行所で保管されていました。

クイズ 何の彫刻がしてありますか?  
 答え ( )  
 服の中をよく見てみよう。(「メダイ」)

学校 年 組 名前



奉行所ゾーン ワークシート F~I むくげん 復元部分

奉行所内のたくさんの部屋を見てみよう。どんなことをしていたのでしょうか。

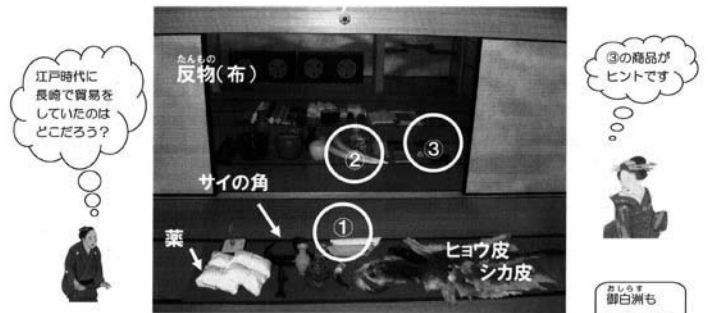


(探検地図のF~Iのコーナー)

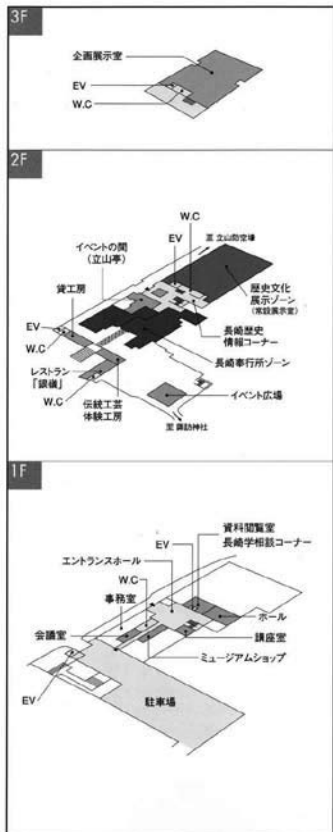


この部屋(対面所)では外国からの貿易品を奉行が検査していました。①と②は何でしょうか。また、どこの国から輸入した貿易品が考えよう。

① ( )	② ( )	③ 硝・筆
本当はエイの皮です。表面はざらざらしています。飾りとして、刀の入れ物を作るときに使われ	印籠や小物などの工芸品をつくるために使われていました。とても貴重で、当時は1本30kgで65万円くらいしました。	硝・筆・墨・紙は文房具四宝といわれ、こっただesignのものも多く、とても人気がありました。
下の写真の貿易品はどこからの輸入したものでしょうか? ( )		



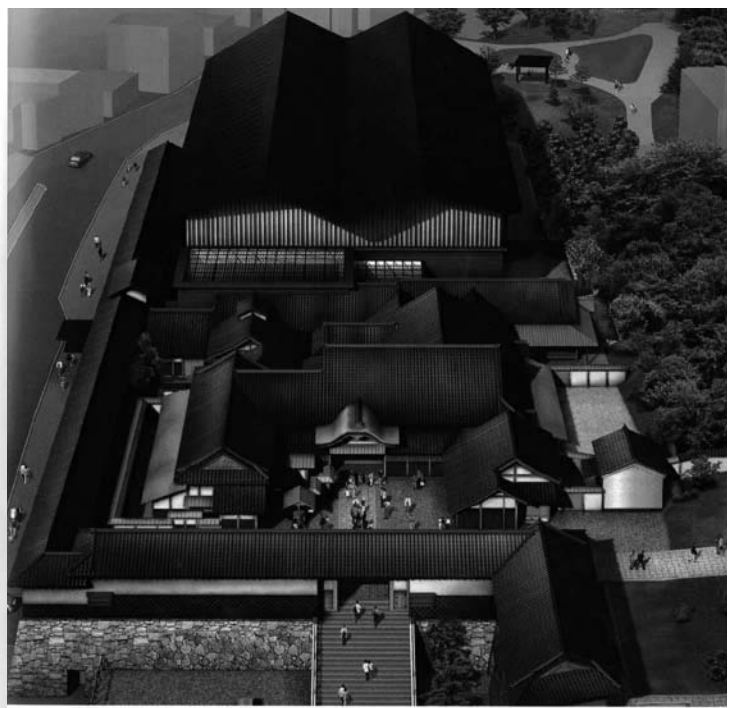
クイズ ここはなんという部屋でしょうか?  
 答え ( )  
 奉行の仕事部屋です。福岡藩や佐賀藩の大名など、重要な人物と会うときにもつかわれました。



- 交通アクセス
- からんバス「長崎歴史文化博物館」バス停下車。
  - 路面電車「桜町」電停下車、徒歩5分。
  - 路面電車「公会堂前」電停下車、徒歩7分。
  - 路線バス「桜町公園前」バス停下車、徒歩3分。
  - 長崎自動車道(長崎多良見IC)より、長崎バイパス経由。津島神社方面へ30分。
- 休館日
- 毎月第3次曜日(祝日の場合は水曜日)
  - ※メンテナンスの為、休館する場合がございます
- お体の不自由な皆様へのご案内
- 車椅子の無料レンタル(10台)
  - 車椅子専用トイレ(館内5箇所)
- サービス施設のご案内
- 公衆電話(1階チケットカウンター横)
  - コインロッカー(1階チケットカウンター横・2階イベントの周圍)
- 観覧料(※要領) 個人 団体(15名以上) 定額観覧料金(1年間)
- |       |      |      |        |
|-------|------|------|--------|
| 高 校 生 | 400円 | 320円 | 1,200円 |
| 小・中学生 | 300円 | 240円 | 900円   |

**緊急時の連絡先**

- 長崎警察署 (☎095-822-0110)
- 長崎大学医学部・歯学部附属病院 (代表 ☎095-849-7200)
- 長崎県済生会病院 (代表 ☎095-826-9236)
- 長崎市中央保健センター (代表 ☎095-825-5151)
- 長崎市市民病院 (代表 ☎095-822-3251)



## 学校のための 長崎歴史文化博物館利用ガイド

博物館で学習し、博物館から長崎の歴史発見の旅に出かけよう。



**長崎歴史文化博物館**  
Nagasaki Museum of History and Culture

所在地:〒850-0007長崎市立山1丁目1番1号 開館時間:8:30～19:00  
TEL:095-818-8366 FAX:095-818-8407



- 1 長崎歴史情報コーナー**  
長崎の歴史・文化情報のデータベース。長崎歴史デジタルマップ、県内各地の歴史と文化、テーマ検索、キーワード検索のメニューがあります。(無料)
- 2 大航海時代**  
南蛮貿易を読み解く  
長崎の海外文化交流の拠点。船造りや貿易の歴史を展示し、体験型展示で紹介します。
- 3 朝鮮との交流**  
朝鮮通信使、日朝外交に活躍した南蛮商人を通して、日本と朝鮮半島との交流の一端を紹介します。

- A 長崎奉行所立山役所**  
長崎奉行所立山役所の復元。長崎の開港を機に発展を遂げた立山を再現。展示品と合わせて紹介します。
- B 「犯罪帳」の世界**  
「犯罪帳」の犯科帳を展示するとともに、その中の特徴的な事件をアニメーション風効果音で紹介。

**4 長崎貿易**  
オランダ商館で展示される、長崎に運ばれた貿易品をテーマにした、映像・実物展示を体験できます。

**5 中国との交流**  
中国の航海の守護神であった媽祖像とともに、唐人屋敷に暮らしていた中国人が伝えた、芸術・文化を紹介します。

**6 貿易都市長崎**  
八丁町から見る町に発展した貿易都市長崎。そこに暮らす人の生活の様子、まちの情景ややり取りを浮かび上がらせます。

**7 美術展示**  
ヨーロッパの影響を受けた長崎美術、中国の影響を受けた長崎美術など長崎ならではの芸術や美術、長崎ゆかりの人物の展示を紹介します。

**8 工芸展示**  
長崎の陶器・漆器・洋工・ガラス・木工・金工など、豊富な実物資料を数多く展示しています。それらを通じて、長崎の歴史や文化を感じていただけます。

**9 町人文化体験ステージ**  
四季折々に展示された町屋の中で、町人の生活文化を体験できます。(詳細はお問い合わせ)

**10 長崎くち**  
長崎の町を象徴する「くち」の歴史を紹介します。

**11 オランダとの交流**  
当時、我が国最先端の学問であった蘭学を伝えた出島蘭館長や蘭館医の功績を紹介し、蘭学発祥の地である長崎のオランダの姿を伝えます。

**12 長崎警備**  
買収船に24時間警備が厳格な長崎の防衛と重要性を紹介します。

**13 長崎遊学**  
平賀源一、蘭学博士の幕末明治維新の近代日本の歴史を紹介します。

**14 日本の近代化と長崎**  
幕末の外交の舞台となり、日本の近代化の先駆けとなった長崎の様子を紹介します。

**幕末・明治、激動の長崎**

歴史文化展示ゾーン 2F  
長崎奉行所ゾーン

**C 歴代長崎奉行**  
歴代奉行の紹介。情報検索コーナーを使って、歴代奉行について知る事が出来ます。

**D キリシタン関連資料**  
長崎奉行の職員の一人であったキリシタン取締り。ここでは、隠匿や没収したキリシタンなど、かつて長崎奉行所の宗門前庭に収められていたと思われる品々を紹介します。

**E 長崎奉行所立体劇場**  
長崎奉行の年をドラマ化して、3D映像で上映します。

**F 式台**  
幕末明治「百物語」の舞台。長崎奉行所時代の重要な儀式が行われていた部屋です。

**G 対面所・次之間・使者之間**  
外国人との面会や貿易船で運ばれた荷物の大改(検分)するなどに使用された部屋です。

**H お白洲**  
長崎ならではの、密貿易者や豪商の私邸の風景を、寸劇で再現。(土・日・祝日のみ)

**I 書院**  
オランダ貿易の発展と長崎の発展。長崎奉行所時代の重要な儀式が行われていた部屋です。

**J イベントの間(立山亭)**  
3階の町屋とつながり、宴会をはじめの生活や育ちの各文化・キルト活動に利用できます。

歴史・文化、たくさんの夢が詰まっている。

## 博物館がそのまま教室

豊富な資料、楽しめる情報検索、体験学習、各コーナーがそのまま教室に早変わり

### ●こんなことが学べます！

- ①キリシタンの世界
- ②西歌への窓・出島
- ③中国との交流
- ④長崎奉行の世界
- ⑤屋敷地の洋館
- ⑥殖産興業
- ⑦石橋



### ●注目！博物館で体験しよう！

**展示館の模型組み立て**

石橋のつくりかた、アーチ型の理由がわかります。

**クロススタッフで航海体験**

むかし航海道具を使って当時の航海技術がわかります。

**守巻を見る**

江戸時代の蘭刊の風景を創り、むかしの特許や権利の様子わかります。(土・日・祝日のみ実施)

陶芸

ステンドグラス

陶器

守巻

絹織物

磁器

長崎陶器

長崎陶器

長崎陶器

長崎陶器

陶芸、ステンドグラス、刺繍、染織、漆工、ペーパーなどを(指導をうけて)作ることができます。(材料費・送料が必要です) 体験メニューなどの詳細はホームページをご覧ください。

**●もっと知りたい、調べたい！**

レファレンス室で参考図書やビデオなどをさがして調べることができます。

**●長崎県内の特色ある歴史を知るために！**

展示室内のパソコンで情報検索ができます。長崎県内の歴史、県内の資料館の情報などがわかります。

## 博物館を探検しよう

目的、見学内容、時間などのご希望によりさまざまな見学計画を立てることができます。計画をたてる際の参考にしてください。詳しくはホームページで内容をご確認の上、当館の教育グループまでお問い合わせください。

**見学例①** **じっくり見学コース (見学時間90分程度)**

館内全体を見学します。江戸時代の海外交流や奉行所の歴史がよく分かります。歴史を勉強している学年におすすめの見学プランです。

ガイダンス

約10分

(観覧説明)

奉行所展示

約10分

(自由見学)

長崎奉行所ゾーン

約30分

(自由見学)

歴史文化展示ゾーン

約30分

(自由見学)

集合

約10分

**見学例②** **テーマ学習、調べ学習コース (見学時間50分程度)**

特定のテーマに関する展示コーナーを見学します。事前・事後学習のための資料や画像利用、参考図書の閲覧や質問などある場合には、事前にお問い合わせください。

**テーマ例**

出島の歴史、キリシタンの歴史、長崎と中国との交流(蘭館、蘭屋敷、蘭寺など)、長崎の美術工芸(ペーパー工芸、伝統的な陶磁器)、長崎奉行所など

ガイダンス

約10分

(観覧説明)

長崎奉行所ゾーン

約30分

(自由見学)

歴史文化展示ゾーン

約30分

(自由見学)

集合

約10分

**見学例③** **体験コース (2時間以上)**

館内で発展した伝統工芸について指導を受けながら作品を作ります。グループ単位で作品制作・博物館見学もできます。体験日、製作時間などの詳細はホームページをご覧ください。(材料費・送料が必要)

ガイダンス

約10分

(観覧説明)

作品制作

約45分

以上

(ペーパー工芸・染織・漆工  
陶芸・ステンドグラス・染織・漆工)

長崎奉行所ゾーン

約30分

(自由見学)

歴史文化展示ゾーン

約30分

(自由見学)

集合

約10分

## ここからスタート！長崎の歴史学習

博物館は市内の中心部にあり、各史跡まで電車や徒歩で行くことができます。博物館で学習した後、現地で歴史を体験しよう！

**1 キリシタンの世界**

博物館内 ①大航海時代 → ②長崎奉行所ゾーン(自由見学・キリシタン関連資料)

③オランダとの交流 → ④中国との交流 → ⑤長崎の美術・工芸

⑥奉行所対面所(大島)

⑦奉行所西役所跡(長崎)

⑧出島オランダ商館跡

⑨二十六聖人記念館

⑩大浦天主堂

⑪浦上天主堂

---

**2 西歌への窓**

博物館内 ①大航海時代 → ②長崎貿易 → ③オランダとの交流 → ④日本の近代化と長崎

⑤シーボルト記念館

⑥奉行所西役所跡(長崎)

⑦出島オランダ商館跡

---

**3 中国との交流**

博物館内 ①大航海時代 → ②(史料と交流) → ③長崎貿易 → ④中国との交流 → ⑤長崎の美術・工芸 → ⑥奉行所対面所(大島)

⑦興隆寺

⑧蘭館跡

⑨蘭館跡

⑩新南島跡(長崎本町)

⑪唐人屋敷跡

⑫孔子廟

---

**4 長崎奉行の世界**

博物館内 ①長崎奉行所展示室(立体展示・自由見学・寸巻・祝日)

②長崎奉行所跡

③長崎奉行所跡(長崎)

④長崎奉行所跡(長崎)

⑤長崎奉行所跡(長崎)

⑥長崎奉行所跡(長崎)

⑦長崎奉行所跡(長崎)

---

**5 屋敷地の洋館**

博物館内 ①オランダとの交流 → ②日本の近代化と長崎

③長崎奉行所跡(長崎)

④長崎奉行所跡(長崎)

---

**6 殖産興業**

博物館内 ①オランダとの交流 → ②日本の近代化と長崎

③長崎奉行所跡(長崎)

④長崎奉行所跡(長崎)

⑤長崎奉行所跡(長崎)



## 博物館の学校向けプログラム

ガイダンス等が必要な場合は、3週間前までにご連絡ください。

- 1 ガイダンス**  
館内の施設や見どころについてご案内いたします。(所要時間約10分)
- 2 資料解説/テーマ解説**  
展示資料または展示に関するテーマについて当館職員が解説いたします。(所要時間約30分)
- 3 ワークシート**  
見学のワークシートを用意しています。ホームページからダウンロードしてお使いください。
- 4 教材の貸出し**  
当館収蔵資料の写真を拡大したポスターやDVDなどを学校に貸出いたします。詳しくは当館ホームページをご覧ください。
- 5 出前授業(講師派遣)**  
学校での授業に当館の研究員を講師としての派遣を希望される場合にはご相談に応じます。(長崎県内のみ)
- 6 教員向け説明会**  
博物館の展示や事業を授業に活用していただくために教員を対象とした説明会を当館にて実施いたします。
- 7 夏休みの自由研究**  
夏休みの自由研究について当館職員が相談に応じます。
- 8 各種研修の受け入れ**  
博物館で各種研修の際に当館の研究員が講師となります。

## 見学までの流れ

**団体での見学の場合**

- ① 見学計画の決定
- ② 申し込み (FAXにて)
- ③ 団体申込書をお送り下さい (HPからダウンロードできます)
- ④ 学校での事前学習
- ⑤ 見学プランの協議、確認
- ⑥ 事前見学をおすすめしています
- ⑦ 見学確認書の送付
- ⑧ 当日
- ⑨ 学校での事後学習

**グループでの見学の場合**

(メンバー)

① 資料の読み分けで見学する場合、左記項目を記入した「出島入場券」を作成して、博物館へ事前にFAXして下さい。当日は各班の代表者を持たせて来館して下さい。(先生の場合は「教員」お書き下さい)

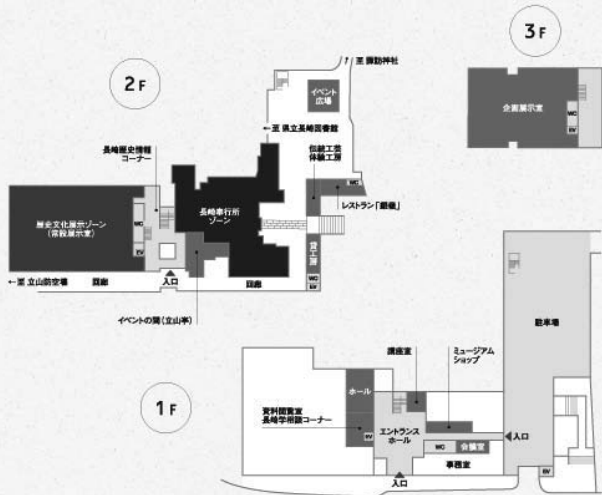
**見学時の注意**

1. 資料保護のため展示室内での飲食・撮影はご遠慮ください。(記録用の際はご相談ください)
2. ポールペン・マシンの使用はご遠慮下さい。その他見学マナーを守って楽しい見学となるようご指導をお願いいたします。

**引率の先生へ**

- 質問などの聞き取り調査がある場合は先生がひとまとめご連絡ください
- 学校行事の一環として、県内の小・高・盲学校・聾学校・養護学校が利用する場合、観覧料(常設展)は無料です。
- 教員が学校行事の一環として小・中・高・盲学校・聾学校・養護学校を引率する場合は、観覧料(常設展)は無料です。

お問い合わせは教育グループへ  
TEL : 095-818-8366



**長崎歴史文化博物館**  
〒850-0007 長崎市立山1丁目1番1号  
TEL 095-818-8366 FAX 095-818-8407  
URL : http://www.nmhc.jp  
E-mail info-his@nmhc.jp

- 開館時間 8:30~19:00
- 資料閲覧室 9:30~18:00
- レストラン(常設) 10:30~21:00
- 休館日 毎月第3火曜日(夜日の場合は翌日が休館日となります)  
※メンテナンスのため、休館する場合がございます。
- 観覧料 [2階増設展示室]
 

個人	団体(15名以上)
おとな 600円	480円
高校生 400円	320円
小・中学生 300円	240円
- アクセス
  - バス利用の場合 JR長崎駅より、路面電車「長町電車」下車、徒歩7分。
  - バス利用の場合 路線バス「長町公園前」下車、徒歩3分。
  - 車利用の場合 長崎自動車道多良見ICより長崎バイパス(西山トンネル)経由、霧島神社方面へ30分。
  - 駐車場(有料) 台数/一般車両:62台、大型観光バス:5台 合計67台  
※駐車場に限りがございますので、できる限り公共交通機関をご利用ください。



## 長崎歴史文化博物館 学校向けプログラム

Nagasaki Museum of History and Culture School Program



### 申込方法

- ステップ1 教育グループにお電話ください。**  
お電話にて実施予定日、人数、プログラム等のご希望をご相談ください。
  - ステップ2 FAXにて申込**  
ご希望日の1ヶ月前までに、所定の申込用紙に必要事項をご記入の上、FAXにて教育グループ宛にお送りください。
  - ステップ3 打ち合わせ**  
教育グループの担当者と内容・日程など打ち合わせ後に、正式受付とさせていただきます。
- \*①知るプログラムの「博物館探検」、③学ぶプログラム、④お仕事プログラムにつきましては、必ずご担当の先生との打ち合わせが必要です。  
\*申込みが重なった場合や、プログラム、人数などによってはご利用をお断りする場合がございますので、ご了承ください。

### 博物館での約束

- 博物館を気持ちよく見学するために、学校での見学マナーの指導をお願いいたします。
- 展示室内での飲食はご遠慮ください。
- 展示室内にボールペン・マジックの持込はできません。メモをとられる場合には鉛筆・シャープペンシルをご使用ください。
- 他のお客様の迷惑となりますので、展示室内で大声で話したり、走り回ったりしないでください。

### よくある質問

- Q1 見学時間はどれくらい必要ですか?**  
A 常設展示室の見学は1時間~1時間30分程度が一般的です。
- Q2 昼食がとれる場所がありますか?**  
A 館内での飲食は原則としてご遠慮いただいております。ゴミはお持ち帰りください。  
・雨天時は、館内のイベント広場または立山防空壕広場で飲食いただけます。雨天時についてはお問い合わせください。
- Q3 展示室内で写真はとれますか?**  
A 引率の先生またはカメラマンが児童生徒の活動の様子を記録する際に限り許可をしております。以下の事項をご確認ください。  
・所定の腕章を着用してください。受付にお申し付けください。  
・フラッシュ撮影はご遠慮いただいております。(ただし、奉行所ゾーンの復元部分を除く)  
・集合写真は奉行所石段下または奉行所ゾーン御白洲をおすすめしております。
- Q4 車椅子で入場できますか?**  
A 館内はバリアフリーとなっております。車椅子用のトイレは館内4箇所ございます。(車椅子無料貸出10台)
- Q5 体調が悪くなった場合の休憩場所がありますか?**  
A 1階事務所に休憩室がございます。最寄のスタッフにおたずねください。
- Q6 3Dシアター「長崎奉行の一年」の上映はどのようになっていますか?**  
A 上映時間は約12分で、40名~50名まで見学可能です。  
・上映時刻をご確認ください。事情により臨時の上映も可能です。  
・平日 9時以降毎時 15分~、45分~  
・土日 9時以降毎時 00分~、20分~、40分~
- Q7 寸劇はいつ上演していますか?**  
A 土日祝日の11時、12時、14時、15時、16時から上演となっております。

### 長崎歴史文化博物館学校向けプログラム 申込書

申込日 平成 年 月 日

ふりがな 団体名	
ふりがな 引率者氏名	ふりがな 代表者氏名
小 / 中 / 高 人数 引率者(教員) (合計 名)	名 名 学年
〒	-
TEL	FAX
来館日時	平成 年 月 日 ( ) 午前・午後 時 分 ~ 午前・午後 時 分
体験希望 内 容	①知るプログラム (博物館についての学習) 博物館ガイドス/展示室内/博物館探検 ②つくるプログラム (作品制作) 長崎短組/拓本/べっ甲/佐世保こま/ばらもん紙/鍛冶工/陶芸(現川集)/ 長崎両鐘/長崎の染物/ステンドグラス [希望時間 時 分~ ] ③学ぶプログラム (テーマにそった学習) 長崎の人物調査/テーマ学習、聞き取り調査 具体的なテーマをお書きください。例:唐人屋敷について ④お仕事プログラム 博物館スタッフ体験(1日/半日)/博物館お仕事インタビュー
打ち合わせ	①下見・打ち合わせ希望日 平成 年 月 日 ( ) 時頃 ②電話のみ
その他	

詳細は教育グループまでお問い合わせください。  
申込先  
**長崎歴史文化博物館**  
〒850-0007 長崎県長崎市立山1-1-1  
TEL:095-818-8366 FAX:095-818-8407



長崎歴史文化博物館では、  
展示や博物館の仕事について楽しく学んでいただくために、  
学校向けの様々なプログラムをご用意しています。  
教科学習や総合的な学習、職場体験、クラブ活動などでぜひご利用ください。



**知る**  
見学前に博物館の概要について話を聞くガイダンス、展示資料の解説を聞く展示室案内、展示室以外の博物館施設について学ぶ博物館探検などがあります。

**つくる**  
長崎の伝統工芸品の製作や江戸時代に広まった長崎版画の製作、奉行所出土の瓦を用いた拓本取りなどの体験ができます。

**学ぶ**  
特定のテーマに沿った学習や見学、長崎の歴史についての聞き取り調査を行います。事前事後の学習のための資料や画像利用、参考図書の照会や質問などある場合には、事前にお問い合わせください。

**お仕事**  
博物館の仕事について興味・関心がある方を対象とするコースです。博物館で実際にスタッフの体験を行ったり、仕事の内容についての聞き取り調査もできます。職場体験、職場見学、進路指導などでご利用ください。

**オーダーメイド**

学習内容に即したプログラムのオーダーメイドも承っております。事前・事後の学習にも博物館の学習素材を利用することで、本の資料と人を通じた学習をより充実させることができます。ご希望の方は当館教育グループまでお問い合わせください。



所要時間 ④ 定員 ⑤ 対象学年 ⑥ 料金 ⑦ 場所 ⑧ 備考

**Program 1 知る プログラム**

**博物館ガイダンス**

博物館見学の前に博物館の概要や見どころ、見学マナーについて説明します。

- ④ 15分程度
- ⑤ 140名まで
- ⑥ なし
- ⑦ ホール、講義室、エントランス



**展示室案内**

展示室の案内を聞きながら、展示資料についてじっくり学びます。

- ④ 約1時間～1時間半
- ⑤ 40名以内 1グループ20名以内
- ⑥ なし

**博物館探検**

荷物用エレベーターや収蔵庫、修復室など展示室以外の博物館施設を見学します。

- ④ 30分～1時間
- ⑤ 20名以内 1グループ10名以内
- ⑥ 小学4年生以上

**Program 2 つくる プログラム**

**長崎版画**

長崎版画の「唐船図」「ヲロシア人」を題材に、版画の作り方の体験を行います。

- ④ 30分～1時間
- ⑤ 体験のみは30～40分程度
- ⑥ 20名程度
- ⑦ 小学3年生以上
- ⑧ 100円 (材料費)



**拓本**

奉行所から出土した瓦の拓本を行います。  
(拓本とは紙と墨を使って、模様をはっきりと写しあがらせる方法のことです。)

- ④ 30分～1時間
- ⑤ 20名程度
- ⑥ 小学3年生以上
- ⑧ 100円 (材料費)



**べっ甲**

毎月水曜日以外(第3火曜日を除く)

べっ甲でペンダントがストラップをつくります。

- ④ 約1時間
- ⑤ ① 9:30～ ② 11:00～ ③ 13:30～ ④ 15:00～ ⑤ 16:30～
- ⑥ 6名程度 (1回につき)
- ⑧ 1300円、2000円 (作品のサイズによって異なります。)
- ⑨ 費工房
- ⑩ 川口純史



**佐世保こま**

毎月第1・3・5水曜日

佐世保独家の紐付け体験です。

- ④ 20分程度
- ⑤ 9:30～16:30 (最終) ① 9:30～ ② 11:00～ ③ 15:00～ ④ 16:30～
- ⑥ 10名まで (1回につき)
- ⑧ 佐世保独家:小)735円、中)892円、大)997円、特大)1050円
- 手まわし独家:小)945円、大)1050円
- ひわり独家:大)840円
- 単 価 独 家 : 1260円
- ⑩ 佐世保独家本舗) 三代目 山本貞右衛門



**ばらもん風**

毎月第2・4水曜日

五島の伝統的な風「ばらもん風」の紐付け体験です。

- ④ 1時間～1時間30分
- ⑤ 9:00～14:00 (最終)
- ⑥ 10名まで
- ⑧ 1000円
- ⑩ (五島 ばらもん風 工業士) 野原悠太郎



\*天候により実施できない場合もございますのでご了承ください。

以下のプログラムについては実施日が決まっていますので、事前にご相談ください。  
(体験人数等の調整は可能ですのでご相談ください。)

**銀細工**

ペンダントがストラップをつくります。  
④ 1時間～2時間  
⑤ ① 10:30～ ② 14:00～  
⑥ 8名まで (1回につき)  
⑦ 高校生以上  
中学生は保護者同伴 (別乗の先生など)  
⑧ 1000円  
⑩ 長崎銀細工研究塾



**陶芸 (現川焼)**

④ ろくろ体験 (茶碗やお皿などろくろを回してつくります)  
⑤ 2時間  
⑥ ① 10:30～ ② 14:00～  
⑦ 4名まで  
⑧ 1000円  
⑨ 絵付け体験 (氣焼きの湯飲み、お皿などに絵付けします)  
④ 1時間  
⑤ ① 10:30～ ② 14:00～  
⑥ 5名まで  
⑧ 500円 (作品を郵送する場合には別途郵送料がかかります)  
⑩ 長崎陶芸復興塾



**長崎刺繍**

④ 刺繍体験 (桜・オリジナル立体型ペンギン)  
⑤ 2時間～2時間30分  
⑥ ① 10:30～ ② 14:00～  
⑦ 12名まで (1回につき)  
⑧ 小学5年生以上  
⑨ 1000円  
⑩ 糸より・花びら刺繍体験  
④ 糸より:20分 縫時  
刺繍:30分 縫時  
糸より+刺繍:50分 (ご相談ください)  
⑤ 糸より:30人  
刺繍:15人  
⑥ 小学生以上  
⑧ 100円～500円  
⑩ 長崎刺繍再発見塾



**長崎の染物**

④ 型絵染め  
⑤ 30分程度  
⑥ ① 10:30～15:00 (最終)  
⑦ 10名まで (1回につき)  
⑧ 小学生以上  
⑨ 500円:コースター、エコ袋  
600円:コースター(横付)  
800円:ハンカチ  
1500円:Tシャツ  
⑩ 長崎の染物 \*制作するものによって呼称や体験料が異なります。



**スタンドグラス**

④ キーホルダー  
⑤ 1時間程度  
⑥ ① 10:30～ ② 14:00～  
⑦ 6名まで  
⑧ 小学4年生以上  
⑨ 300円～400円  
⑩ キーホルダー等  
④ 2～3時間  
⑤ ① 10:30～ ② 14:00～  
⑦ 6名まで  
⑧ 中学生以上  
⑨ 3000円程度  
⑩ 長崎やけんスタンドグラス塾



**Program 3 学ぶ プログラム**

**長崎の人物調査**

長崎の歴史上の人物について紹介した映像を見た後、展示室で解説資料を見学し理解を深めます。  
④ 40分、DVD観賞は15分  
⑤ 40名以内 1グループ20名以内  
⑥ なし  
⑦ ホール

- ⑧ コース1 上野彦馬 (→歴史文化展示ゾーン 日本の近代化と長崎)
- ⑧ コース2 天正遣欧少年使節 (→歴史文化展示ゾーン 大航海時代)
- ⑧ コース3 松浦静山 (→歴史文化展示ゾーン オランダとの交流)



**テーマ学習、聞き取り調査**

特定のテーマに沿った学習や見学、聞き取り調査を行います。

- ⑤ 40名以内
- ⑥ 講義室、会議室、展示室など
- ⑦ コース1  
・オランダや中国との貿易  
・朝鮮通信使  
・島崎仁左衛門  
・長崎の美術など



中国 (商船船中) シーボルト

**Program 4 お仕事 プログラム**

**博物館スタッフ体験**

博物館の仕事を見学・調査したり、実際に体験します。

- ④ 職場見学  
1日コース、半日コースから選ぶことができます。  
⑤ 40名以内 1グループ20名以内  
⑥ 中学生以上

**職場体験**

④ 職場見学 (展示室・バックヤード見学)  
⑤ 講義  
⑥ 実務体験 (受付体験など)  
⑦ 博物館紹介シートの作成  
⑧ 質疑応答など  
⑨ 職場体験  
1日以上は体験を希望される場合は、別途ご相談ください。



**博物館お仕事インタビュー**

博物館でどんな仕事を行っているか聞き取り調査を行います。

- ④ 30分程度
- ⑤ 40名以内
- ⑥ 小学4年生以上

**教育用資料の貸出しについて**

当館収蔵資料の写真を拡大したパネルやDVD (ビデオ) など教材資料の貸出しを行っております。

**学校貸出教材一覧**

写真パネル	大航海時代 (アジア図/日本図/屏風) 中国との交流 (絵巻) オランダとの交流 (絵巻/出島図) 貿易都市長崎 (原文長崎図屏風/象図/ラクダ図/火銃鳥図/見本帳) くんち (屏風/衣裳) 長崎の美術・工芸 (南蛮漆器/陶磁器/貴賓細工) など
DVD・ビデオ	・長崎歴史文化博物館施設のご案内 ・歴史タイムトラベル1 上野彦馬 ・歴史タイムトラベル2 天正遣欧少年使節 ・歴史タイムトラベル3 松浦静山

1. 貸出期間  
原則として2週間以内です。
2. 使用料  
使用料は無料です。ただし、資料の運搬にかかる費用は学校側で負担していただきます。
3. 利用方法  
(1) ご利用予定日の2週間前までに貸出教材使用申請書にご記入の上、お申し込みください。  
(2) 輸送方法・日時について博物館のスタッフとご相談ください。  
(3) 使用後は速やかに博物館までご返却ください。
4. 遵守事項  
(1) 資料は利用目的に合わせ、正しく使用してください。  
(2) 資料の転写または無断で複製 (写真撮影・録音等) しないでください。  
(3) 万が一、資料を紛失・損傷した場合、庫ちに博物館に報告してください。
5. その他  
① 申込書は当館ホームページよりダウンロードできます。  
<http://www.nmhc.jp/>  
(教育一学校の先生方へ) 教材資料の貸出し  
② ワークシート  
展示室の各コーナーに対応したワークシートを用意しております。(対象: 小学校高学年)  
ホームページよりダウンロードできます。  
③ 申込書 (20部) とクリップボード (40組) の貸出しも行っております。ワークシート使用時などにご利用ください。